



ARTICOLO 254 | Social, comunicazione e relazioni

Le vacanze continue e la selezione del calendario

Michele Argenziano | Testo preparato il 4 ottobre 2026

Un profilo pubblica immagini di viaggio ogni giorno e un giovane immagina una vacanza permanente. Nell'esempio ipotetico, fotografie di periodi diversi possono essere distribuite nel tempo.

Propongo di distinguere data di pubblicazione e momento dell'esperienza, quando il contesto lo permette. Non serve investigare la vita privata del creator.

Basta riconoscere che il calendario del feed non coincide necessariamente con quello della persona. Il confronto con una giornata scolastica ordinaria parte quindi da informazioni incomplete.

Fonti di inquadramento

American Psychological Association (2023) - Health advisory on social media use in adolescence